



# BRUITS

## de Printemps

ARTS VIVANTS EN LYS ET DEÛLE -

Du 15 avril au 20 juin 2026



Bondues, Comines, Halluin, Linselles, Quesnoy-sur-Deûle, Wambrechies, Wervicq-Sud





# BRUITS de Printemps

— ARTS VIVANTS EN LYS ET DEÛLE —

## ÉDITO

Prêt-e-s, fleurs, bruissez !

Nous sommes heureux et heureuses de vous présenter le programme de la 40<sup>ème</sup> édition de notre festival intercommunal d'Arts Vivants en Lys et Deûle.

En 2026, autour des représentations des différents ateliers théâtre, vous trouverez des propositions de théâtre, de théâtre documentaire, de théâtre d'objets, de marionnettes, de récit, de musique et de cirque. Autant d'écrits à histoires loufoques, graves, intenses, exaltantes ou poétiques à savourer solo, en famille ou entre ami-e-s. Autant d'écrits pour, ensemble, ressentir, chanter, danser et rire.

Et pour étirer le temps de festival en temps de rencontre et de partage, nous vous proposons quelques ateliers, de nombreux bords plateau\* mais aussi de jouer les prolongations en apportant votre pique-nique dès que le cadre s'y prête.

Alors à très vite pour, avec vous, faire résonner ces **Bruits de Printemps** !



### Soutenez-nous

Votre soutien nous porte ! Il nous aide à faire vivre une culture de proximité pour toutes et tous. Toute contribution est la bienvenue, en billetterie ou en ligne via HelloAsso en suivant ce lien : [www.helloasso.com/associations/le-fil-et-la-guinde](http://www.helloasso.com/associations/le-fil-et-la-guinde).

Vous pouvez également adhérer à l'association !

*Le Fil et la Guinde est reconnu organisme d'intérêt général présentant un caractère culturel et peut, à ce titre, émettre des reçus fiscaux à ses donateur-ice-s, particuliers ou entreprises, pour leur permettre de bénéficier de réduction d'impôts.*

### L'équipe du Fil et la Guinde

**Mercredi 15 avril - 14h30**  
(ouverture des portes à 14h)

# Lucienne Eden ou l'île perdue

Cie Hautblique



© Simon Bosselin

Dès 9 ans • 1h10

Tarifs **8€ / 5€** (- de 18 ans)

**Achetez vos places en ligne**  
billetterie-ville-bondues.mapado.com

📍 Espace Culturel  
3 rue René d'Hespel à **Bondues**  
🚶 lignes 86 et 89 - arrêt Église

**En partenariat avec la ville de Bondues**

**Texte** Stéphane Jaubertie (éditions théâtrales jeunesse ; prix ARTCENA 2022) • **Mise en scène** Florence Bisiaux • **Interprétation** Zahia Merabti, Thérès Bibiloni, Olivier Brabant, Valentin Caillieret • **Regard mouvement** Sébastien Peyre • **Regard machinerie** Domingos Lecomte • **Scénographie** Pierre-Yves Applincourt, Florence Bisiaux • **Costumes et accessoires** Gwenaëlle Roué • **Création musicale** Jean-Bernard Hoste • **Création lumière** Claire Lorthioir • **Illustrations et animations** Cléo Sarrazin • **Ingénieur du son** Valentin Caillieret • **Régie lumière** François Freymy

**Production** Cie Hautblique • **Coproductions** La Barcarolle, Saint-Omer ; Les Arcades, Faches-Thumesnil ; La Gare, Méricourt ; Association L'Escapade ; Le Temple, Bruay-La-Buissière ; Collectif Jeune Public Hauts-de-France dans le cadre du Dispositif "C'est pour bientôt 2025" • **Partenaires** DRAC Hauts-de-France ; Région Hauts-de-France ; Département Pas-de-Calais ; Ville de Lille ; Pictanovo • **Soutiens** La Manivelle Théâtre, Wasquehal, dans le cadre d'un laboratoire de recherche AFA ; Maison Folie Beaulieu, Lomme, dans le cadre du soutien pré-production ; Le Grand Bleu, Lille ; Maison Folie de Wazemmes ; Le Grand Sud, Lille, dans le cadre du P'tit time ; La Condition Publique, Roubaix ; la Fileuse, Loos ; Centre Arc-en-Ciel, Liévin ; Espace Culturel, Bondues ; Opéra de Lille pour ses dons de costumes et d'accessoires dans le cadre de sa politique de recyclage

## Théâtre

**Lucienne Eden**, une enfant, orpheline, à l'énergie insolente, vit presque seule sur une île avec pour seul compagnon un vieil homme farfelu nommé Andris, son père adoptif. Elle voue un culte à sa maman qu'elle n'a pas connue et qu'elle pense être une star à Las Vegas. Un matin, elle découvre pour la première fois sur sa plage des déchets plastiques et, sous ces déchets, un jeune naufragé, Gaspard, à la recherche de son père parti pêcher trop loin en mer. Peu à peu, ils s'approprient. Lucienne lui fait découvrir son île où changement climatique rime avec fantastique : forêt de brocolis géants, tortues volantes ou lucioles y apparaissent à la moindre angoisse... Cet endroit aux parfums d'enfance est amené à disparaître : il va falloir se résoudre à le quitter pour le monde réel des adultes et accepter de grandir, rejoindre le monde des horloges et des responsabilités.

### AUTOUR DU SPECTACLE

*La compagnie propose aux enfants du CJB (Club des Jeunes de Bondues) des ateliers théâtre basés sur le texte de la pièce et un temps d'échanges et de découverte des coulisses en amont de la représentation.*

**Mercredi 22 avril - 14h30** [Représentation pour les partenaires à 10h]  
(ouverture des portes à 14h)

# Le Chat sur la photo

**Théâtre de Sartrouville et des Yvelines - Odile Grosset-Grange**



© Christophe Raymond de Laje

**Dès 4 ans • 35 minutes + bord plateau**

Tarif 2€

**Réservations nécessaires** 06 37 15 39 86  
lefiletlaquinde.reservation@gmail.com

📍 Le Nautilus  
Rue Kléber Loquet à Comines

🗉 lignes 82, 84 et 86 - arrêt 3 Ballots

**En partenariat avec la ville de Comines  
et Le Nautilus dans le cadre  
des Fabriques Culturelles**

## Théâtre magie

Cela fait dix jours qu'Anyà, quatre ans et demi, attend que son chat revienne à la maison. Cela fait dix jours que les objets se mettent aussi à disparaître un par un : sa poussette d'enfant, sa lampe girafe, et maintenant la photo. La photo d'elle avec le chat. Insupportable !

Profitant de l'absence de ses parents, Anyà décide de mener l'enquête, accompagnée de son doudou Froussard. À l'assaut d'une nuit pleine de mystères, ces deux complices auront à affronter la chose la plus terrifiante qui soit : leur imagination...



**Texte** Antonio Carmona • **Mise en scène** Odile Grosset-Grange • **Interprétation** Marie-Camille Le Baccon, Guillaume Riant • **Scénographie** Cerise Guyon • **Assistanat à la mise en scène** Camille Blouet • **Magie** Père Alex • **Régie générale** Thomas Delacroix

**Production** Théâtre de Sartrouville et des Yvelines - CDN • **Coproductions** La Compagnie de Louise ; La Coupe d'Or - Théâtre de Rochefort avec la participation artistique du Studio-ESCA

Odile Grosset-Grange est artiste associée au Théâtre de Sartrouville et des Yvelines - CDN

**Jeudi 30 avril - 19h30**  
(ouverture des portes à 19h)

# Tant pis pour King Kong !

**Cie Maniaka Théâtre**



© Franck Roncière

**Dès 8 ans • 1h + bord plateau**

Tarifs **5€ / 3€** (adhérent·e·s du Centre Social et du Fil et la Guinde, étudiant·e·s, demandeur·euse·s d'emploi, allocataires des minima sociaux, - de 18 ans)

**Réservations nécessaires** 06 37 15 39 86  
lefiletlaquinde.reservation@gmail.com

📍 Centre Social L'Essentiel  
78 rue Gustave Desmettre à Halluin

🗉 lignes 82, L4 et L91 - arrêt Monument aux Morts

**En partenariat avec le Centre Social  
L'Essentiel, Halluin**

## Théâtre d'objets documentaire

Enfant solitaire, Dian rêve de vivre entourée d'animaux sauvages. Devenue adulte, lors d'un voyage au Congo, elle tombe "amoureuse" des gorilles de montagnes et se fait engager pour les étudier. Elle réalise rapidement que ces géants pacifiques sont en danger et se lance dans un combat sans merci pour les protéger. Précurseur et activiste de leur préservation, elle se fait de nombreux ennemis. Inspiré de la vie de Dian Fossey - célèbre primatologue qui vécut auprès des gorilles de montagne en Afrique - **Tant pis pour King Kong !** raconte l'histoire d'amitié entre une femme et des gorilles.

### AUTOUR DU SPECTACLE

La compagnie propose des ateliers d'arts plastiques aux enfants et une initiation au théâtre d'objet aux ados du Centre Social L'Essentiel.

Pendant le spectacle, on entend la voix de Solo Gomez, comédienne et chanteuse. Retrouvez-la en chair et en os dans le spectacle **Ricochets le 10 juin à Quesnoy-sur-Deûle !**

**Conception et écriture** Audrey Boudon, avec la complicité de Marie Carrignon • **Interprétation** Audrey Boudon • **Régie lumière et son** Pascal Lesage • **Regard intérieur et dramaturgique** Marie Carrignon • **Premier regard** Katy Deville • **Regards extérieurs** Marie Liagre, Clément Montagnier, Gaëlle Moquay • **Création lumière** Marie Carrignon, adaptée par Sylvain Liagre • **Musique originale** Solo Gomez • **Montage son** Alix Clément • **Construction** Sylvain Liagre, Grégoire Pellerin

**Production** Maniaka Théâtre • **Coproductions** Maison Folie Moulins, Lille ; Rencontres Culturelles en Pévèle-Carembault ; Théâtre de l'Aventure, Hem ; Centre Culturel François Mitterrand, Tergnier • **Soutiens** Région Hauts-de-France dans le cadre du dispositif d'aide à la création PRAC ; Théâtre de Cuisine, Marseille • **Accueil en résidence** Théâtre de la Licorne, Dunkerque ; Manivelle Théâtre, Wasquehal ; Petit Théâtre de Templeuve ; Le Scribe et la Bayadère, Ventabren ; Amicale Laique, Le Langon ; Théâtre à la coque, Centre National de la Marionnette, Hennebont • **Partenariats** Référencecmoi ; Grégoire Pellerin Immobilier

**Samedi 16 mai - 11h**  
(ouverture des portes à 10h30)

## La Boutique

Collectif Un Cétacé



### Curiosité marionnettique

Bienvenue dans **la Boutique**. Ici, vous ne trouverez que des histoires pas finies, des protagonistes en quête de leurs propres intrigues et autres bizarreries. Venez découvrir les boîtes de ce vendeur unique au monde et peut-être acquérir l'histoire que vous avez toujours rêvé de raconter. Amateurices de récits, auteurices en manque d'inspiration, futures raconteuses, vous êtes au bon endroit ! Ici, il y a un peu de tout et beaucoup de trois fois rien mais vous y trouverez forcément votre bonheur.

### AUTOUR DU SPECTACLE

La compagnie propose des ateliers d'arts plastiques et d'écriture intergénérationnels aux **Séniors de la communes** et aux **élèves des écoles Lili Keller-Rosenberg et Saint-Joseph**.



#### On prend le temps

Apportez votre pique-nique pour prolonger ce moment convivial !



**Mercredi 20 mai - 18h30**  
(ouverture des portes à 18h)

## Zola... Pas comme Émile !!! (Face A)

Cie Mantrap



© David Le Borgne

Dès 12 ans • 1h

Gratuit

Réservations nécessaires [ville-comines.fr](http://ville-comines.fr)  
(onglet Vie pratique / Billetterie) ou  
au 03 20 74 37 40 et au 07 72 01 03 42

Le Nautilys

Rue Kléber Loquet à **Comines**

lignes 82, 84 et 86 - arrêt 3 Ballots

En partenariat avec la ville  
de Comines et Le Nautilys  
dans le cadre des Fabriques Culturelles

Dès 6 ans • 40 minutes + bord plateau

Gratuit

Réservations nécessaires 06 37 15 39 86  
[lefiletlaquinde.reservation@gmail.com](mailto:lefiletlaquinde.reservation@gmail.com)

École Les Glycines

50 rue des Glycines à **Wervicq-Sud**

Il pleut ? Voir solution de repli page 9 !

lignes 82, 84 et 86 - arrêt Europe

En partenariat avec la ville  
de Wervicq-Sud

Création et interprétation Julien Poumaere •

Regard extérieur Perrine Wanègue •

Scénographie Sébastien Léman / La Molette

et Vi Farfelou • Diffusion Perrine Leguai

Soutiens Centre Odradek / Cie Pupella-Noguès ;

Le Tas de Sable - Ches Panse Vertes Centre  
National de la Marionnette, Amiens



### Lecture récit/rap

**Zola... Pas comme Émile !!!** est un diptyque récit/rap imaginé, écrit et interprété par Forbon NZakimuena, qui aborde la thématique de la naturalisation et de la francisation des prénoms d'enfants nés en France de parent-es étranger-es. À partir de sa trajectoire individuelle et de paroles documentaires collectées auprès d'adolescent-es et de jeunes adultes, Forbon tisse les dramaturgies de deux spectacles complémentaires, pareils à deux faces d'une même cassette audio, l'une en salle (Face A), l'autre en espace public (Face B).

Forbon propose ici une lecture du récit de cette Face A. À travers l'écriture d'une autofiction, seul sur scène, il déroule le fil du parcours administratif et émotionnel emprunté pour récupérer son prénom complet, Zola-Forbon ("le bien-aimant Forbon", en lingala), suite à sa demande de naturalisation.

### AUTOUR DU SPECTACLE

La compagnie propose des ateliers d'écriture de chansons à un groupe d'élèves de 5<sup>ème</sup> du Collège Philippe de Commines.



Quand ?	Quoi ?	Pour qui ?	Où ?	On prend le temps !	Il pleut ? Pas de panique !	Réservations nécessaires	Infos
Mercredi 15 avril 14h30	Lucienne Éden ou l'île perdue Cie Hautblique	Dès 9 ans	Espace Culturel 3 rue René d'Hespel Bondues			billetterie-ville-bondues.mapado.com	P. 3
Mercredi 22 avril 14h30	Le Chat sur la photo Théâtre de Sartrouville et des Yvelines - Odile Grosset-Grange	Dès 4 ans	Le Nautilys Rue Kléber Loquet Comines	Bord plateau*		06 37 15 39 86 lefiletlaquinde.reservation@gmail.com	P. 4
Jeu 30 avril 19h30	Tant pis pour King Kong Cie Maniaka Théâtre	Dès 8 ans	Centre Social L'Essentiel 78 rue Gustave Desmettre Halluin	Bord plateau*		06 37 15 39 86 lefiletlaquinde.reservation@gmail.com	P. 5
Samedi 16 mai 11h	La Boutique Collectif Un Cétacé	Dès 6 ans	École Les Glycines 50 rue des Glycines Wervicq-Sud	Bord plateau* Apportez votre pique-nique !	Rendez-vous à l'Espace 2000 Avenue des Sports	06 37 15 39 86 lefiletlaquinde.reservation@gmail.com	P. 6
Mercredi 20 mai 18h30	Zola... Pas comme Émile !!! (Face A) Cie Mantrap	Dès 12 ans	Le Nautilys Rue Kléber Loquet Comines			www.ville-comines.fr (onglet Vie pratique / Billetterie) ou au 03 20 74 37 40 et au 07 72 01 03 42	P. 7
Vendredi 22 mai 18h30	Gagarine is not dead Cies En corps En l'air & Les Sanglés	Tout public	Parc du Château Rouge 30 avenue des Châteaux Wambrechies	Apportez votre pique-nique !	Munissez-vous de votre plus beau ciré !	06 37 15 39 86 lefiletlaquinde.reservation@gmail.com	P. 10
Mardi 2 juin 19h30	Restitution Atelier Théâtre Intercommunal Enfants Wervicq-Sud	Tout public	Le Nautilys Rue Kléber Loquet Comines	Pot de l'amitié		06 37 15 39 86 lefiletlaquinde.reservation@gmail.com	P. 11
Mercredi 3 juin 19h30	Alerte Blaireau dégâts Cie Selkie	Dès 13 ans	Centre Thérèse Boutry 26 route de Hautevalle Linselles	Bord plateau*		06 37 15 39 86 lefiletlaquinde.reservation@gmail.com	P. 12
Vendredi 5 juin 19h	Restitution Ateliers Théâtre Jeune Public du Centre Social L'Essentiel Halluin	Tout public	Centre Social L'Essentiel 78 rue Gustave Desmettre Halluin			03 20 28 11 50	P. 11
Samedi 6 juin 14h30	Restitution Atelier Théâtre Intercommunal Ados Linselles	Tout public	Le Nautilys Rue Kléber Loquet Comines	Pot de l'amitié		06 37 15 39 86 lefiletlaquinde.reservation@gmail.com	P. 11
Samedi 6 juin 20h	Restitution Atelier Théâtre intercommunal Adultes Comines	Dès 10 ans	Le Nautilys Rue Kléber Loquet Comines	Pot de l'amitié		06 37 15 39 86 lefiletlaquinde.reservation@gmail.com	P. 11
Mercredi 10 juin 14h30	Ricochets Le Grand Bleu - Aude Denis	Dès 6 ans	Halte Nautique Allée des Étreindelles Quesnoy-sur-Deûle	Apportez votre pique-nique !	Rendez-vous à la Médiathèque Les Étreindelles 79 allée des Étreindelles	06 37 15 39 86 lefiletlaquinde.reservation@gmail.com	P. 13
Vendredi 19 juin 20h	L'Euphonie des Coquecigrues Margaux Liénard & les Coquecigrues	Dès 7 ans	Le Nautilys Rue Kléber Loquet Comines			www.ville-comines.fr (onglet Vie pratique / Billetterie) ou au 03 20 74 37 40 et au 07 72 01 03 42	P. 14
Samedi 20 juin 15h30	Sing Sing Margaux Liénard & Julien Biget Quartet	Dès 7 ans	Jardin Public Grand Place Comines	C'est l'heure du goûter !	Rendez-vous au Nautilys Rue Kléber Loquet	www.ville-comines.fr (onglet Vie pratique / Billetterie) ou au 03 20 74 37 40 et au 07 72 01 03 42	P. 15

# Représentations des ateliers

Tout au long de la saison, *Le Fil et la Guinde* propose avec les villes et structures partenaires des ateliers de pratique théâtrale ouverts à tou-te-s et dirigés par des comédien-ne-s professionnel-le-s.

Le festival *Bruits de Printemps* est l'occasion de venir découvrir leur travail sur scène !

Gratuit sur réservations 06 37 15 39 86 / lefiletlaquinde.reservation@gmail.com  
pour les Ateliers Théâtre Intercommunaux et 03 20 28 11 50 pour l'Atelier Théâtre du Centre Social L'Essentiel



**Mardi 2 juin - 19h30**  
(ouverture des portes à 19h)

📍 Le Nautilus  
rue Kléber Loquet à Comines  
🚶 lignes 82, 84 et 86 - arrêt 3 Ballots

## Représentations de l'Ateliers Théâtre intercommunal Enfants

Encadré par Martin Dumont le mercredi de 10h30 à 12h à Wervicq-Sud

**Vendredi 5 juin - 19h**  
(ouverture des portes à 18h30)

📍 Centre Social L'Essentiel  
78 rue Gustave Desmettre à Halluin  
🚶 lignes 82, L4 et L91 - arrêt Monument aux Morts

## Représentations des Ateliers Théâtre Ados du Centre Social L'Essentiel, Halluin

Encadré par Martin Dumont le mercredi de 14h à 15h30

**Samedi 6 juin - 14h30**  
(ouverture des portes à 14h)

📍 Le Nautilus  
rue Kléber Loquet à Comines  
🚶 lignes 82, 84 et 86 - arrêt 3 Ballots

## Représentations de l'Atelier Théâtre intercommunal Ados

Encadré par Ghislaine Villebasse le mercredi de 14h à 15h30 à Linselles

**Samedi 6 juin - 20h**  
(ouverture des portes à 19h30)

📍 Le Nautilus  
rue Kléber Loquet à Comines  
🚶 lignes 82, 84 et 86 - arrêt 3 Ballots

## Représentation de l'Atelier Théâtre intercommunal Adultes

Encadré par Nathalie Renard le lundi de 19h15 à 21h15 à Comines

Si vous souhaitez rejoindre les ateliers à la rentrée 26, contactez-nous !  
06 22 67 59 98 / lefiletlaquinde@gmail.com

**Vendredi 22 mai - 18h30**  
(ouverture des portes à 18h)

# Gagarine is not dead

*Cies En corps En l'air & Les Sanglés*



© Maxime Avon

## Théâtre de rue antigravitationnel

Sur le pas de tir, quatre cosmonautes peu communs s'apprentent à écrire une nouvelle page de la conquête spatiale. L'émotion est palpable. En hommage à celui qui les a tant inspirés, ils vont le faire ! Un dernier aurovoir pour un premier vol amateur. Destination, les étoiles... Les planètes sont alignées, les trajectoires validées, pourvu que les soudures tiennent ! Machinerie tournoyante, portés acrobatiques et aériens livrent une épopée vertigineuse où se dévoilent bon nombre de folies humaines...

## AUTOUR DU SPECTACLE

Le Service Culture de la commune et *Le Fil et la Guinde* proposent des ateliers d'arts plastiques et d'écriture aux classes de CP de la commune.



Tout public • 1h

Gratuit

Réservations nécessaires 06 37 15 39 86  
lefiletlaquinde.reservation@gmail.com

📍 Parc du Château Rouge  
30 av. des Châteaux à Wambrechies  
Il pleut ? Munissez-vous de votre plus beau ciré !

🚶 ligne L1 - arrêt Mairie ;  
ligne 88 - arrêt Le Complivois

En partenariat avec la ville  
de Wambrechies

**Interprétation** Mélodie Buffard, Lolita Morales, Hugues Delforge, Guillaume Loconte • **Regards télescopiques** Hélène Savina Ribeyrolles, Aurélia Tastet • **Costumes** Magali Castellan • **Conception et construction** Florian Wenger, Quentin Alart, Hydrosystem • **Accessoires** Nicolas Vullier • **Diffusion** Nina Durup

**Production** En corps En l'air et Les Sanglés • **Coproductions** Centre de création artistique et technique Nil Obstrat ; Grand CIEL - Cirque en liens et Le CCOUAC (Cie Azimuts) • **Soutiens et aide à la résidence** Conseil Départemental du Vaucluse ; Commune de Pertuis ; Adami ; ZimZam Cirque Adapté ; Les Noctambules ; La Gare à Coullisses ; La Dame d'Angleterre ; La Lisière ; Association L'Aiglonne ; Le Point Haut - Cie OFF ; Piste d'Azur Théâtre de L'Oulle ; Lieux Publics (CNAREP & Pôle européen de production) et Karwan - Cité des arts de la rue ; Cie Annibal et ses Éléphants



**On prend le temps**

Apportez votre pique-nique pour prolonger ce moment convivial !

**Mercredi 3 juin - 19h30**

(ouverture des portes à 19h)

# Alerte Blaireau dégâts

Cie Selkie



© Kalimba

## Théâtre

Sortir de l'adolescence. Se prendre la réalité du monde en pleine face. Défendre ce qui est le plus précieux : la forêt de son enfance. Faire des vidéos sur Youtube pour dire la colère. Pour partager des convictions naissantes. Se construire une pensée. Se créer une communauté. Au centre du cercle formé par les spectateurs, Blaireau dégâts nous raconte son histoire, celle de sa sœur Cléo, influenceuse mode, et leur combat devenu commun contre la destruction de la forêt de leur enfance.

## AUTOUR DU SPECTACLE

La compagnie propose un atelier théâtre intergénérationnel ados/adultes aux usagers et usagères du Service Jeunesse et de la Bibliothèque Pour tous-tes.



Dès 13 ans • 50 minutes + bord plateau

Gratuit

Réservations nécessaires 06 37 15 39 86  
lefiletlaquinde.reservation@gmail.com

Centre Thérèse Boutry  
26 route de Hautevalle à Linselles  
B ligne 942 - arrêt Collège Matisse

En partenariat avec la ville  
de Linselles

Écriture Gwendoline Soublin • Mise en scène  
Pauline Van Lancker • Interprétation Marius  
Ponnelle • Création sonore Jean-Bernard Hoste •  
Scénographie Simon Dusart • Assistante  
scénographie Isa Hafid • Costumes Mélanie Loisy •  
Régie Olivier Charre • Administration Laurence  
Carlier • Diffusion Flore Leclercq

Coproduction Les Tréteaux de France - CDN  
itinérant, Aubervilliers ; Le Bateau Feu - Scène  
Nationale, Dunkerque ; Le Grand Bleu - scène  
conventionnée d'intérêt national Art, enfance et  
jeunesse, Lille ; Le Boulon - CNAREP, Vieux-Condé ;  
Théâtre Massalia - scène conventionnée d'intérêt  
national, Art, Enfance, Jeunesse, Marseille ; La  
Manekine - scène intermédiaire des Hauts-de-  
France, Pont-Sainte-Maxence ; La Maison de la  
Culture et de la Communication, Sallaumines ;  
La ville de Bruay-la-Buissière ; Association  
L'Escapade ; Droit de Cité, Aix-Noulette • Création  
financée avec l'aide de DRAC Hauts-de-France ;  
Région Hauts-de-France ; Conseil Départemental  
du Pas-de-Calais ; Ville de Lille ; Dispositif  
d'insertion de l'École du Nord ; Fonds Émergence  
de Pictanovo ; SPEDIDAM • Soutiens Comédie de  
Béthune - CDN ; Théâtres de Châtillon et Clamart ;  
La Minoterie, Dijon ; La Manivelle Théâtre,  
Wasquehal ; Les Fous à Réaction associés • La  
compagnie bénéficie du soutien de la DGCA dans  
le cadre d'un compagnonnage avec l'autrice

**Mercredi 10 juin - 14h30**

(accueil du public à partir de 12h30)

# Ricochets

Le Grand Bleu - Aude Denis



© Simon Bosselart

## Théâtre et chanson

De petits ploufs en gros cracs, **Ricochets** raconte avec drôlerie et sensibilité les mésaventures d'une jeune ourse polaire malmenée par le réchauffement climatique.

Entraînée loin de sa banquise natale et de sa famille, elle voit peu à peu la nature, les paysages qui se transforment et comprend que ce monde part à la dérive.

## AUTOUR DU SPECTACLE

La compagnie propose un atelier autour du chant et des percussions corporelles aux enfants de la Maison d'Enfants et aux usagers et usagères de la Médiathèque.



**On prend le temps**

Apportez votre pique-nique pour partager un moment convivial avant la représentation et profitez de lectures dans le kiosque à histoires !

Dès 6 ans • 35 minutes

Gratuit

Réservations nécessaires 06 37 15 39 86  
lefiletlaquinde.reservation@gmail.com

Halte Nautique, allée des  
Étreindelles à Quesnoy-sur-Deûle  
Il pleut ? Voir solution de repli page 9 !  
B ligne 90 - arrêt Mairie

En partenariat avec la ville  
de Quesnoy-sur-Deûle  
et la Médiathèque des Étreindelles

Texte Sylvain Levey (éditions Théâtrales,  
agence Althéa), auteur associé au Grand Bleu •  
Mise en scène Aude Denis • Interprétation  
Aude Denis et Solo Gomez

Production Le Grand Bleu dans le cadre  
du projet "C'est quoi demain ?"



**Vendredi 19 juin - 20h**  
(ouverture des portes à 19h30)

# L'Euphonie des Coquecigrues

Margaux Liénard et Les Coquecigrues



## Musique à danser et chanter

Savez-vous d'où viennent les Coquecigrues, ces oiseaux rares et méconnus ? Beaucoup disent les avoir vues quitter la lune dans un vol complexe et incongru. D'autres les ont vues nicher, invisibles sur les faitages de nos villes. Mais aucun ne nous parle de leur chant. Et pourtant. Margaux Liénard, convaincue de leur venue et de leur talent, compose et écrit au détour d'un rêve, **L'Euphonie des Coquecigrues**, une combinaison harmonieuse de sons et de chansons entre folk domestiqué et baroque sauvage. Une œuvre originale sur mesure, nourrie au patrimoine et au matrimoine musical populaire de sa région natale l'Avesnois-Thierache, pour voix, archets et un Hardanger d'amore, drôle d'oiseau mi-harpe, mi-violon.

## AUTOUR DU SPECTACLE

Margaux Liénard partage morceaux et chansons aux élèves des classes de violon, violoncelle et chorale de l'École de Musique municipale pour former sur scène un grand orchestre éphémère.

Dès 7 ans • 1h15

Gratuit

Réservations nécessaires ville-comines.fr  
(onglet Vie pratique / Billetterie) ou  
au 03 20 74 37 40 et au 06 37 15 39 86

📍 Le Nautilus  
Rue Kléber Loquet à Comines  
🗉 lignes 82, 84 et 86 - arrêt 3 Ballots

En partenariat avec l'École de Musique municipale, la ville de Comines et Le Nautilus dans le cadre des Fabriques Culturelles

Hardanger d'amore, chant Margaux Liénard • Quinton, chant Ariane Cohen-Adad • Violon, chant Élise Kusmeruck • Viole de gambe, chant Clara Fellmann • Écriture dramaturgique et co-mise en scène Julien Biget • Travail de chœur et interprétation Gildas Pungier • Régisseur son Olivier Darques • Régisseuse Lumière Claire Lorthioir • Décorateur Pierre-Yves Aplincourt • Diffusion Élise David  
Production la Cahute Production • Soutiens Ministère de la Culture ; Région Hauts-de-France ; ADAMI ; La Chambre d'Eau, Le Favril



**Samedi 20 juin - 15h30**  
(accueil du public à partir de 14h30)

# Sing Sing

Margaux Liénard & Julien Biget quartet



## Concert

Précédé des Auditions des classes de Cuivres de l'École de musique municipale à 14h30

Blues, early Jazz, Folksongs & Cajun tunes, c'est dans l'inépuisable vivier du delta du Mississippi des années trente et dans le répertoire des folksingers qui disent l'Amérique des gens de peu que Margaux Liénard & Julien Biget puisent leur inspiration pour faire naître **Sing Sing**. En unissant deux voix, un Hardanger d'amore et une guitare slide, les deux musiciens habillent leur blues d'une dentelle folk délicate, et le transportent dans un théâtre nouveau. Entrelacées de mélodies fines, et de sonorités presque baroques, les chansons rugueuses de l'Amérique rurale se métamorphosent, mêlent leur sang à celui d'airs de danses issus des traditions populaires ou de l'imagination fertile du duo. Mais tout est là, intact : tranches de vie, airs de fêtes, amours perdues et joies retrouvées, toutes les émotions d'un vague à l'âme intemporel.

## AUTOUR DU SPECTACLE

Margaux Liénard et Julien Biget partagent quelques-uns de leurs morceaux aux élèves des classes de trompette et trombone de l'École de Musique municipale et les invitent à les rejoindre sur scène.



Dès 7 ans • 1h15


Gratuit

Réservations nécessaires ville-comines.fr  
(onglet Vie pratique / Billetterie) ou  
au 03 20 74 37 40 et au 06 37 15 39 86

📍 Jardin Public  
Grand Place à Comines  
Il pleut ? Voir solution de repli page 9 !  
🗉 lignes L90, 75, 82 et 944 - arrêt Mairie

En partenariat avec l'École de Musique municipale, la ville de Comines et Le Nautilus dans le cadre des Fabriques Culturelles

Hardanger d'amore, chant Margaux Liénard • Guitare, bouzouki, chant Julien Biget • Harmonica, chœurs Vincent Bucher • Contrebasse Stéphane Beaucourt • Diffusion Élise David  
Production Zadjjo production

 **On prend le temps**  
Venez écouter les Auditions des élèves des classes de Cuivres de l'École de musique municipale à 14h30, puis retrouvez ces musicien-ne-s autour des artistes juste avant l'heure du goûter !



# BRUITS de Printemps

- ARTS VIVANTS EN LYS ET DEÛLE -

## Renseignements

06 22 67 59 98 • [lefiletlaguinde@gmail.com](mailto:lefiletlaguinde@gmail.com)

## Réservations

06 37 15 39 86 • [lefiletlaguinde.reservation@gmail.com](mailto:lefiletlaguinde.reservation@gmail.com)



### Le Fil et la Guinde

Château Dalle-Dumont, 21 rue de Linselles  
BP 30007 - 59117 Wervicq-Sud

[www.lefiletlaguinde.com](http://www.lefiletlaguinde.com) •  @lefiletlaguinde



## Mobilités douces

Transport en commun, vélo, pédibus, covoiturage, favorisons les mobilités douces !  
Vous souhaitez proposer un covoiturage : contactez-nous au 06 22 67 59 98.

## Soutiens et partenaires

Le Fil et la Guinde fait partie du Réseau départemental de développement culturel en milieu rural :  
une initiative du Département du Nord.



## Un grand merci

Aux compagnies et artistes invité-e-s, aux élu-e-s et personnels municipaux  
des communes partenaires, à l'ensemble des équipes des structures partenaires,  
à nos bénévoles et aux professionnel-le-s, structures et associations relais.

