



BRUITS *de Printemps*

- ARTS VIVANTS EN LYS ET DEÛLE -



14 AVRIL / 7 JUIN 2024

BONDUES, COMINES, COMINES-WARNETON (BE),
HALLUIN, LINSÈLLES, QUESNOY-SUR-DEÛLE,
WAMBRECHIES, WERVICQ-SUD

BRUITS de Printemps

— ARTS VIVANTS EN LYS ET DEÛLE —

ÉDITO

Laissez-vous embarquer dans un voyage rempli d'émotions et venez découvrir le programme de la 38^{ème} édition de notre festival intercommunal d'arts vivants en Lys et Deûle, imaginé avec nos villes et structures partenaires. Théâtre, musique, spectacles de rue... : il y en aura pour tous les goûts, pour les petits comme pour les grands.

Une programmation tout-terrain qui vous invite à rencontrer les artistes accueilli.e.s à deux pas de chez vous, mais aussi aux quatre coins du territoire, en privilégiant tant que possible les mobilités douces et le covoiturage, pour partager les spectacles en famille ou entre amis !

Bruits de Printemps, c'est également l'occasion de célébrer la pratique artistique amateur, avec les restitutions de nos 8 ateliers théâtre, la participation d'habitantes au spectacle *Plutôt la joie*, ou l'aboutissement de la création participative *Nos Futurs* menée sur 9 territoires du département du Nord.

Au plaisir de vous retrouver nombreux.ses pour faire résonner ensemble ces Bruits de Printemps !

L'équipe du Fil et la Guinde



Appel aux dons

Le Fil et la Guinde fait face cette année à des incertitudes financières qui mettent en péril nos projets. Votre soutien est crucial pour que notre association puisse continuer à faire vivre la culture pour toutes et tous sur le territoire, et que nous puissions nous retrouver sur des temps forts comme Bruits de Printemps. Toute contribution est la bienvenue, en billetterie lors des représentations ou directement en ligne via HelloAsso (www.helloasso.com/associations/le-fil-et-la-guinde).

Le Fil et la Guinde est reconnu organisme d'intérêt général présentant un caractère culturel et peut à ce titre émettre des reçus fiscaux à ses donateurs, particuliers ou entreprises, pour leur permettre de bénéficier de réduction d'impôts.

Avril
14
PLUTÔT LA JOIE
Cie Plutôt la Joie

DIMANCHE 14 AVRIL 2024 À 17H00

Le Nautilus, rue Kléber Locquet à Comines
Bus Ilevia Lignes 82, 84 et 86 / Arrêt 3 Ballots



© Marianne Heele

Tout public dès 12 ans • Durée 1h05 • Tarif Gratuit
Réservez vos places en ligne www.ville-comines.fr (onglet Vie pratique / Billetterie)

EN PARTENARIAT AVEC LA VILLE DE COMINES / LE NAUTILYS

Récit, musique et vidéo

La musicienne Sophie Sand arpente le fil de l'émotion énergisante qu'est la joie, en malaxant l'intime.

Au travers de son parcours et riche des nombreuses rencontres, des voix qui l'ont jalonné et qu'elle convoque, elle se balade en fil-de-fériste. Elle veut (se) rassembler. Elle chante, elle raconte, elle joue et des images naissent autour d'elle, malgré elle, à mesure qu'elle tisse son récit, parsemé de souvenirs heureux, gourmands, de chocs, d'incompréhensions, de rebonds et de mains tendues.

Il est question d'appétit, de regarder droit les ombres, de colère et de jeu, de sourire et d'enfance, de liberté, le tout fidèle à son humeur tendre et punk.

Écriture, jeu, composition Sophie Sand
Regard extérieur Amélie Roman
Regards chorégraphiques Mel Favre et Constance Ducrocq
Création visuelle et animation 2D Cléo Sarrazin
Collaboration artistique Stéphanie Cliquennois
Régie générale et son, scénographie Sébastien Leman
Création lumière Claire Lorthioir
Costume Angélique Legrand
Crédit illustration Léa Anaïs Machado
Développement Stéphanie Bonvarlet
Administration Clotilde Fayolle - L'arrière cuisine, avec le soutien de AVEC - Sarah Calvez

Production Cie Plutôt la Joie • Coproduction L'Escapade - Hénin-Beaumont (62), Les Arcades - Faches-Thumesnil (59), Le Nautilus - Comines en partenariat avec Le Fil et la Guinde (59), La Ferme d'en Haut - Villeneuve d'Ascq (59), Droit de Cité - Aix-Noulette (62) • Création financée avec l'aide de la Région Hauts-de-France, la Ville de Lille, le Département du Pas de Calais. Production cofinancée par Pictanovo / Fonds d'aide à la création audiovisuelle associative / Avec le soutien du Conseil Régional Hauts-de-France • Remerciements Le Channel - scène nationale de Calais (62), La Ville de Lille - Maison Folie Lille Moulins (59), Le Vivat - scène conventionnée d'Armentières (59), La Ville de Mons-en-Baroeul (59), La Maison Folie Beaulieu - Lomme (59), Le Prato - Lille (59), Maison Folie Hospice d'Havré - Tourcoing (59) • **"Plutôt la Joie" bénéficie** du soutien des Fabriques Culturelles.



© Léa Anaïs Machado

Autour du spectacle Appel à participation

Vous souhaitez vous investir dans un projet qui mêle cuisine, créativité et partage d'émotions ? La musicienne/comédienne Sophie Sand vous invite à partager deux week-ends entre femmes et à participer à son spectacle "Plutôt la joie".

Profil recherché : femmes et personnes s'identifiant comme telles, à partir de 18 ans et jusque bien après !

Dates des rencontres : 6 et 7 avril (10h-17h) au Château Dalle-Dumont de Wervicq-Sud & 13 et 14 avril (10h-17h) au Nautilus de Comines
Gratuit sur réservation

Avril

17

LE PETIT VÉLO

Cie Les Ateliers de Pénélope

MERCREDI 17 AVRIL 2024 À 15H30

École Saint-Exupéry, 41 rue des Écoles à Linselles

(en cas de conditions météorologiques défavorables : Salle Jacques Remory, 44 rue de Roubaix à Linselles)

Bus Ilevia Lignes 86 / Arrêt Cimetière et 87 / Arrêts Linselles Place et Rue des Écoles

Tout public dès 5 ans • Durée 45 minutes • Tarif 5€ / Gratuit

(adhérents, - de 16 ans, + de 60 ans, bénéficiaires du RSA et demandeurs d'emploi)

EN PARTENARIAT AVEC LA VILLE DE LINSSELLES

Spectacle de vélos et d'objets, tout terrain, familial et joyeux

À travers les portraits de 4 sœurs, Les ateliers de Pénélope nous propose un spectacle à la découverte de toutes sortes de vélos et autant de manières d'être au monde. Mesurer sa capacité à ne pas avoir peur des virages et des chutes, toucher du bout des pieds la possibilité d'être autonome, se laisser guider par soi-même. Prendre confiance en soi et être fier de son trajet.

Alors : où veux-tu aller ? À quelle vitesse ? Que veux-tu emporter ? Viens rejoindre le grand peloton ! Avec ou sans vélo, bienvenue.



© Florent Le Goff

Écriture, mise en scène Solène Boyron

Jeu - Manipulation Marie Girardin / Solène Boyron et Camille Guéna (en alternance)

Régie Lucas Prieux / Julien Lécutier (en alternance)

Construction Lucas Prieux

Illustrations Magali Dulain

Regard extérieur Chloé Simoneau

Création lumière Juliette Delfosse

Musique Héloïse Six

Production Fannie Schmidt

Communication Maëlle Bodin

Production Les Ateliers de Pénélope • Coproduction Maison du théâtre d'Amiens, Maisons Folie de Lille • Soutien Le Bateau Feu - Scène Nationale Dunkerque, Théâtre de l'aventure - Hem, Ferme d'en Haut - Villeneuve d'Ascq, Ville de Lambersart, Le Grand Bleu - scène conventionnée Enfance et Jeunesse - Lille, DRAC Hauts-de-France, Région Hauts-de-France, Département du Pas-de-Calais, Ville de Lille.



Avril

19

DÉVORÉ

VENDREDI 19 AVRIL 2024 À 20H00

Centre Social L'Essentiel,
78 rue Gustave Desmette à Halluin

Bus Ilevia Lignes 82, L4 et L91 / Arrêt Monument aux Morts

Tout public • Durée 45 minutes • Tarif 5€ / 3€

(adhérents du Centre Social et du Fil et la Guinde, - de 18 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, bénéficiaires des minimas sociaux)

EN PARTENARIAT AVEC LE CENTRE SOCIAL L'ESSENTIEL



© Anthony Pestel

Chanson Pop Folk

Dévoré c'est Julien, né humain mâle dans les années 80.

Dévoré par le besoin de se sentir vrai, heureux, vivant dans un monde qui semble jouir de s'enliser. Dévoré par sa quête d'épanouissement, d'espoir, de liberté, il écrit, chante, appelle. La voix est brute sur une guitare crue. Les textes évoquent sa quête de sens et d'équilibre, ses combats intérieurs, les valeurs qui le portent et les personnes l'inspirent.

C'est livré sans artifices, sans fioritures. Juste simple, percutant, sincère, pur.

Autour du spectacle

En lien avec l'accueil du spectacle, Dévoré proposera un atelier de musique et d'écriture à un groupe d'adhérent.e.s du Centre Social L'Essentiel d'Halluin. Vous pourrez découvrir leur création en première partie du concert !

Avril

20

BRUME

5

SAMEDI 20 AVRIL 2024 À 18H00

Médiathèque / Centre Culturel Albert-Desmedt,
142-144 Rue de Lille à Halluin

Bus Ilevia Lignes 82, L4 et L91 / Arrêt Monument aux Morts

Tout public • Durée 1h • Tarif Gratuit sur réservation

EN PARTENARIAT AVEC LE CENTRE SOCIAL L'ESSENTIEL ET LA VILLE D'HALLUIN



© Maxime Duhamel

Musique électroacoustique ambient - concert au casque

brume, ce sont des paysages oniriques en perpétuelle mutation, nés de la rencontre entre un musicien-luthier expérimental et un second manipulateur d'électronique.

Fermez les yeux, confortablement installés pour une écoute au casque, vous êtes invités pour un voyage intérieur, depuis des canyons en passant par des villes désolées, de déserts numériques en contrées apaisantes

Autour du spectacle

En lien avec l'accueil du spectacle, Sébastien Faszczowcy proposera dans le cadre du Café des Voisins du Centre Social L'Essentiel un atelier de lutherie expérimentale.

Autour du spectacle Atelier parents-enfants "Création de petits vélos"

Dans le cadre de la "Journée déplacements doux" organisée par la ville de Linselles, la compagnie animera un atelier Parents-Enfants de création de petits vélos.

Samedi 13 avril 2024, de 14h30 à 16h00, à l'Espace Michel Deplanche, 26 route de Hautevalle à Linselles

Gratuit sur réservation

Avril

23

LES VOIES DE LA LIBERTÉ

Cie Avec vue sur la mer

6



© David Penez

MARDI 23 AVRIL 2024 À 19H00

Salle Festi'Val, Rue de Lille à Quesnoy-sur-Deûle
Bus Ilevia Lignes L90 / Arrêts Vingtième Siècle et Clos du Rivage

Tout public dès 13 ans • Durée 1h30 • Tarif 5€ / gratuit
(adhérents, - de 16 ans, + de 60 ans, bénéficiaires du RSA
et demandeurs d'emploi)

EN PARTENARIAT AVEC LA VILLE DE QUESNOY-SUR-DEÛLE

Théâtre

Juin 2010, Mélusine décide de partir seule, avec sa vieille moto 125 cm³, pour "aller le plus loin possible" en direction de l'est. On lui prédit qu'elle ne dépassera pas le périphérique parisien. Quatre mois plus tard, elle arrive pourtant à Vladivostok, où seule la mer du Japon arrête sa route. À sa manière elle a trouvé ce qu'elle était partie chercher : sa liberté dans le monde qui paraissait infini. Mais de ce voyage initiatique hors du commun, elle revient surtout avec de nombreuses questions sur la notion de liberté, différente d'un endroit à l'autre, et plus particulièrement pour les femmes.

Autrice Mélusine Mallender

Adaptation et mise en scène Méliandre Fortumeau et Franckie Defonte

Jeu Méliandre Fortumeau

Regard extérieur Céline Dupuis

Assistant mise en scène / lumière / régie générale Clément Bailleul

Images Mélusine Mallender, Christian Clot, Maxime Midière, Franckie Defonte et Méliandre Fortumeau

Création vidéo Maxime Midière

Chorégraphies Amélie Dufrénois

Scénographie Frédérique Bertrand

Administration / production Thomas Fontaine

Coproductions L'Escapade d'Hénin-Beaumont - Association Ose-arts de Carvin - Espace Culturel Jean Ferrat d'Avion - L'imaginaire de Douchy-les-Mines, Le Pharos d'Arras et l'EFM de Bully-les-Mines • **Soutiens** L'École Buissonnière de Montigny-en-Gohelle, Le Théâtre de l'Aventure à Hem, L'Université d'Artois, le Centre Arc en Ciel de Liévin, la Région Hauts-de-France, le Département du Pas-de-Calais et la Ville d'Arras



Autour du spectacle Rencontre & atelier

En lien avec l'accueil du spectacle, la compagnie proposera une sensibilisation autour des thématiques du spectacle, suivie d'un atelier de pratique théâtrale.

Samedi 20 avril 2024, de 17h00 à 19h00, à la médiathèque des Étreindelles, 79 allée des Étreindelles à Quesnoy-sur-Deûle
Gratuit sur réservation

Avril

24

HÉROS (WE CAN BE)

Cie Rêvages

7



MERCREDI 24 AVRIL 2024 À 15H30

Espace Culturel, rue René d'Hespel à Bondues
Bus Ilevia Lignes 86 et 89 / Arrêt Église

Tout public dès 8 ans • Durée 1h • Tarif 7€ / 5€ (- de 18 ans)

Réservez vos places en ligne www.ville-bondues.fr/billetterie

EN PARTENARIAT AVEC LA VILLE DE BONDUES



© Lionel Antoni

Spectacle musical

Tout commence par les douze dieux de l'Olympe, qui après avoir fait la guerre pour établir l'ordre sur la terre, veulent répartir les places entre les hommes et eux. Amusés par l'homme et sa misérable condition de mortel, ils se régalaient à l'idée de lui infliger des épreuves.

Et nous voilà partis à suivre l'épopée de Prométhée et Pandore, puis de Persée. Raconter ces mythes aujourd'hui, c'est se rendre compte que nos limites, nos défauts, nos peines, sont à l'œuvre depuis toujours dans l'histoire humaine.

Librement adapté de *L'univers, les dieux, les hommes* de Jean-Pierre Vernant (Éditions du Seuil / Éditions Points)

Adaptation et mise en scène Sarah Lecarpentier

Avec Christophe Carassou, Camille Dupont, Anne Frèches, Gwenaël Przydatek

Regard Noémie Gantier

Création musicale Guillaume Bachelé

Scénographie conception Camille Vallat

Construction Jeanne Boulanger

Régie lumière et son Vincent Maire

Production Compagnie Rêvages • **Coproduction** Ville de Noyelle-Godault • **Soutiens** DRAC Hauts-de-France, Région Hauts-de-France, Département du Pas-de-Calais, Ville de Lille, Maison Folie Beaulieu - Ville de Lomme, Adami et Spedidam • **Remerciements** Le Théâtre Massenet de Lille, La Manivelle Théâtre de Wasquehal, Le Théâtre la Découverte - la Verrière de Lille, Le Théâtre L'Aventure à Hem

Production agréée par le Département du Nord dans le cadre dispositif de l'aide à la diffusion culturelle

Autour du spectacle

En lien avec l'accueil du spectacle, la compagnie proposera une sensibilisation au spectacle aux enfants du CJB (Club des Jeunes de Bondues) qui assisteront à la représentation.

REPRÉSENTATIONS DES ATELIERS

8

Tout au long de la saison, Le Fil et la Guinde propose avec les villes et structures partenaires des ateliers de pratique théâtrale ouverts à tou.te.s, et dirigés par des comédien.ne.s professionnel.le.s.

Bruits de Printemps est l'occasion de venir découvrir leur travail sur scène !

Mai

24

REPRÉSENTATION DE L'ATELIER THÉÂTRE DU CENTRE SOCIAL YATOUKI DE COMINES

Encadré par Martine Delannoy le lundi de 14h à 16h à Comines

Gratuit

VENDREDI 24 MAI 2024 À 20H00
Au Nautilus, rue Kléber Locquet à Comines

Mai

31

REPRÉSENTATION DES ATELIERS THÉÂTRE ENFANTS ET ADOS DU CENTRE SOCIAL L'ESSENTIEL D'HALLUIN

Encadrés par Amélie Charlet-Flodrops le mercredi de 9h30 à 11h30 à Halluin, et par Pablo Lopez le mercredi de 14h à 15h30 à Halluin

Gratuit

VENDREDI 31 MAI 2024 À 19H00
Au Centre Social L'Essentiel, 78 rue Gustave Desmettre à Halluin

Si vous souhaitez rejoindre les ateliers à la rentrée 2024, n'hésitez pas à nous contacter au 06 22 67 59 98 ou lefiletlaguinde@gmail.com

Juin

2

REPRÉSENTATION DES ATELIERS THÉÂTRE INTERCOMMUNAUX JEUNE PUBLIC DE LINSSELLES

Encadrés par Ghislaine Villebasse le mercredi de 11h à 12h30 et de 13h30 à 15h à Linselles

Gratuit

DIMANCHE 2 JUIN 2024 À 15H00
Au Centre Thérèse Boutry, route de Hautevalle à Linselles

Juin

5

REPRÉSENTATION DES ATELIERS THÉÂTRE INTERCOMMUNAUX JEUNE PUBLIC DE WERVICQ-SUD

Encadrés par Antoine Dufresne le mercredi de 10h30 à 12h, et par Martin Dumont le mercredi de 13h30 à 15h à Wervicq-Sud

Gratuit

MERCREDI 5 JUIN 2024 À 19H00
Au Nautilus, rue Kléber Locquet à Comines

Juin

7

REPRÉSENTATION DE L'ATELIER THÉÂTRE INTERCOMMUNAL ADULTES

Encadré par Nathalie Renard, le lundi de 19h30 à 21h30 à Comines

Gratuit

VENDREDI 7 JUIN 2024 À 20H00
Au Nautilus, rue Kléber Locquet à Comines



Mai

8

L'HOMME V

Cie 3.6/3.4

10

MERCREDI 8 MAI 2024 À 15H30

Place de l'Europe à Wervicq-Sud

(en cas de conditions météorologiques défavorables : Salle du Pont-Frontière, Avenue des Sports à Wervicq-Sud)

Bus Ilevia Lignes 82, 84 et 86 / Arrêts Europe et Victoire

Tout public - Durée 35 minutes - Tarif Gratuit

EN PARTENARIAT AVEC LA VILLE DE WERVICQ-SUD dans le cadre de la 64^{ème} Fête Jehan Van d'Helle

Pièce acrobatique et dansée en solo BMX et violoncelle live

Contorsionner le corps jusqu'à provoquer les déséquilibres, étirer les ralents pour accueillir le silence, la suspension... et arrêter le temps. Inviter au voyage dans l'espace confiné et restreint, se conforter dans certaines allures ludiques, chercher jusqu'à se perdre...

Vincent Warin propose une rencontre surprenante. Tour à tour facétieux, dominateur et caressant avec son BMX, il joue de toutes les contraintes de la mécanique... Il transforme aussi ce que l'on prend d'abord pour un solo en un pas de deux sensuel et sous tension. Les portés, les lancers s'enchaînent au rythme des crissements du violoncelle. Puis la mélodie s'installe, électrisant le ballet offert par ce couple bien assorti. L'être humain n'est plus, le vélo s'efface, et jaillit une entité nouvelle : l'Homme V.



© Studiomarks

Mise en scène Cyrille Musy
Interprétation Vincent Warin
Composition musicale William Schotte
Interprétation musicale Matthieu Buchaniek
ou Jean-Christophe Lannoy
Remerciements CRAC - Lomme, La Makina -
Hellemmes

Autour du spectacle

En lien avec l'accueil du spectacle, Vincent Warin proposera un stage de vélo acrobatique aux enfants des Accueils de Loisirs de Wervicq-Sud.

Mai

12

UN BEAU DIMANCHE AU BORD DE L'EAU

11

DIMANCHE 12 MAI 2024 DE 14H00 À 18H00

Canal de Comines à Comines-Warneton, Belgique

Bus Ilevia Lignes L90, 75 et 82 / Arrêt Comines Mairie

EN PARTENARIAT AVEC LE CENTRE CULTUREL DE COMINES-WARNETON

Une balade ensoleillée dans le ciel et dans les cœurs, le long de l'eau

Au détour de la promenade, laissez-vous surprendre par des histoires, des contes, du kamishibai, de la musique...
Les rives seront habitées par des conteurs, des raconteurs d'histoires, des musiciens, des improvisateurs de contes...

Une balade à faire en famille, un dimanche après-midi de printemps...

Tout l'après-midi

- **Kontenkit** (contes improvisés avec les héros que vous aurez choisis par la Ligue d'improvisation de Comines-CCCW)
- **Kamishibai**
- **Une Botanique Imaginaire** par le Théâtre d'Oklahoma

15h00

MAMA de la compagnie Jordi Vidal pour tous mais aussi pour les mamans pour la fête des mères (belge)

16h00

La petite Chaperonne rouge par la compagnie Artifice

UNE BOTANIQUE IMAGINAIRE
Théâtre d'Oklahoma

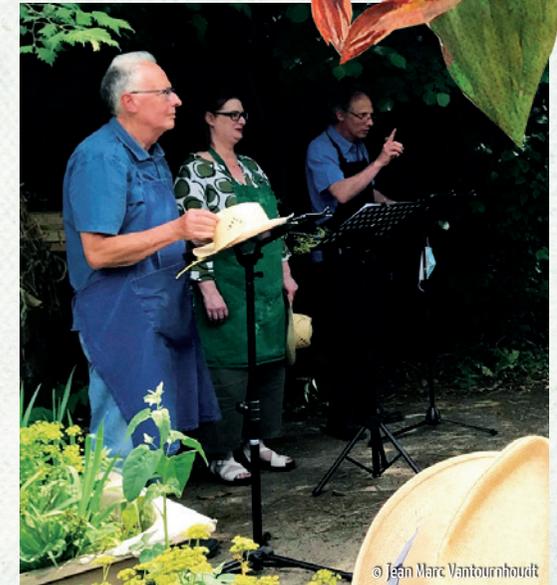
De nouvelles plantes, toutes inventées, inattendues, excentriques...

L'occasion de raconter toutes sortes d'histoires sur quelques vivants tout aussi originaux : les humains... Grâce au bignard, à la bignasse, nous rencontrerons certaines Bretonnes et certains choux-fleurs.

Avec la montuaire, nous aborderons l'Everest, ses alpinistes et ses yétis. Nous chanterons le tignon avec les enfants du Cantal et Georges Pompidou. Le manarpe nous emmènera dans la tribu des Makori où vit une jeune poétesse, Lucie Malanterre. La cracasse nous emportera de Blaringhem (Pas-de-Calais) à Moudjeria (Mauritanie). Etc. etc.

Texte Alain Nempont

Conception et interprétation Marie-Jo Billet, Olivier Chantraine,
Alain Nempont



© Jean Marc Vantournhout



Mai

15

Mai

16

COCON COQUILLE

Cie La Vache bleue

MERCREDI 15 MAI 2024 À 14H30 ET À 16H00
(& JEUDI 16 MAI À 9H00 ET 16H30 SÉANCES SCOLAIRES)

Le Nautilys, rue Kléber Locquet à Comines

Bus Ilevia Lignes 82, 84 et 86 / Arrêt 3 Ballots

Tout public dès 4 ans - Durée 30 minutes - Tarif Gratuit

Réservez vos places en ligne www.ville-comines.fr (onglet Vie pratique / Billetterie)

EN PARTENARIAT AVEC LA VILLE DE COMINES / LE NAUTILYS

Récit, musique et objets

C'est un spectacle avec des mots cousus mains qui font du doux comme un cocon et de la musique qui chatouille les oreilles.

C'est une histoire, avec des poupées (mais pas que), de la musique et des chansons (mais pas que), des mots qui racontent "le grandir".

Une histoire avec des petits chemins de coquillage qu'on emprunte pour se perdre, se retrouver, s'ennuyer, jouer et grandir et inventer encore des histoires, pour enfin choisir un monde tout doux et tout beau. Un monde comme on aime.

Avec cette création, Marie Prete s'interroge sur la place des tout-e-s petit-e-s dans "le monde qui vient". Comment aujourd'hui sortir de sa coquille ? Sur quelles fondations bâtir nos maisons et notre relation au dehors, aux autres maintenant ? Quels regards les enfants posent-ils sur le monde des grands, sur ce monde bousculé ? Reste-t-il encore des espaces pour jouer, s'ennuyer et imaginer, inventer et construire ?



© Nicolas Madrecki

Sur une idée et à partir d'un texte de Marie Prete
Musique Valentin Cailleret

Avec, au plateau Marie Prete et Valentin Cailleret
Scénographie, conception décor et accessoires

Maud Lefevre et Anne Legroux

Création lumière Valentin Cailleret

Regards complices et précieux de Cyril Viallon,

Nicolas Madrecki et Jean-Christophe Viseux

Administration, production Maud Lafosse

Coproduction Le Vivat d'Armentières (59), scène conventionnée d'intérêt national pour l'art et la création • Avec le soutien de la Région Hauts-de-France, de la Ville de Lille, de la Commune d'Hellemmes, de l'association Le Fil et la Guinde et du Nautilys à Comines

12



Mai

17

À CONTRE-COURANT

Cie Odile Pinson

13

VENDREDI 17 MAI 2024 À 18H00
(& 14H30 SÉANCE SCOLAIRE)

Jardin du Château Rouge, 30 avenue des Châteaux à Wambrechies

Bus Ilevia Lignes L1 / Arrêt Mairie et 88 / Arrêt Le Complivois

Tout public - Durée 45 minutes - Tarif Gratuit

EN PARTENARIAT AVEC LA VILLE DE WAMBRECHIES

Théâtre de rue burlesque

C'est la crise !

Odile et Louis décident de s'engager... Ils font le choix radical d'inventer leurs propres méthodes pour produire eau, gaz et électricité à la maison. Ils ont choisi de vivre en autonomie d'énergie, et pour cela, ils sont prêts à tout.

Ce spectacle inspiré de l'univers de Tati et de Wallace et Gromit expose le quotidien délirant d'un couple de bricoleurs du dimanche. Ils vivent au cœur d'un ingénieux assemblage de mécanismes ménagers actionnés à la seule force physique. Mais toutes ces inventions pour sauver la planète, vont finalement déclencher des catastrophes à effet domino qui va mettre en péril notre couple d'écolo-givrés. Il va falloir s'accrocher pour sauver le monde !



© Bruno Bosilo

Auteurs et interprètes Diane Lévêque et Edouard Cuvelier

Construction et inventions François Cys

Aide à la mise en scène Craig Weston

Costume Aurélie Deloche

Réalisation vidéo Anna Lawan

Réalisé avec le soutien de la Fédération Wallonie Bruxelles / Service du Cirque, des Arts forains et des Arts de la Rue, le C.A.R, la Roseraie, Latitude 50, la compagnie ISIS, WBTD, WBI

Autour du spectacle

En lien avec l'accueil du spectacle, Marie Prete proposera un atelier pour sensibiliser les élèves des écoles maternelles de Comines qui assisteront à la représentation.

Autour du spectacle

En lien avec l'accueil du spectacle, la compagnie ira à la rencontre des élèves de Wambrechies qui assisteront à la représentation



Mai

26

NOS FUTURS

Compagnie Tisseurs d'ondes
& les habitant.e.s du département du Nord



14

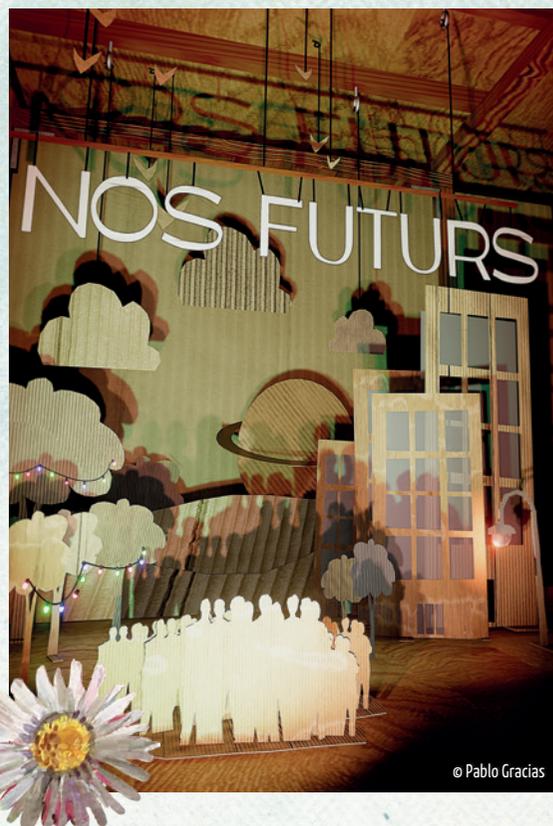
DIMANCHE 26 MAI 2024 À 17H30

Centre André Malraux, 4 rue du Milieu à Hazebrouck

Transport en bus au départ d'Halluin, Comines et Tourcoing
(informations et réservations auprès du Fil et la Guinde)

Tout public • Tarif Gratuit

EN PARTENARIAT AVEC LE RÉSEAU DÉPARTEMENTAL DE DÉVELOPPEMENT CULTUREL EN MILIEU RURAL ET LE CENTRE SOCIAL L'ESSENTIEL D'HALLUIN



"On entend des chœurs, des chants, des claviers, des percussions, des bruitages, du slam, des témoignages, un orchestre d'harmonie, des fables...

On comprend les visions, les craintes et les espoirs de chacun.e.

On y voit le mouvement, la transformation, l'imaginaire collectif prendre vie.

On se reconnaît, on s'identifie.

On se rencontre, on confronte et on échange des idées à travers cette création collective qui mélange sons, textes et visuels.

Tout cela a été créé par les habitant.e.s et reflète leurs aspirations pour l'avenir."

Nos futurs est une création collective, menée par les artistes de la compagnie Tisseurs d'ondes (Maxime Duhamel, Paul Garcia et Julien Zwald) avec les habitant.e.s du département du Nord, dont un groupe d'adolescent.e.s du Centre Social L'Essentiel d'Halluin.

Co-production Compagnie Tisseurs d'ondes, Réseau Départemental de développement culturel en milieu rural, une initiative du Département du Nord, Communauté de Communes des Hauts de Flandre, Cœur de Flandre Agglo, Communauté de Communes du Pays de Mormal, Communauté de Communes du Pays Solesmois, Communauté de Communes Cœur d'Ostrevent, Les Rencontres Culturelles en Pévèle Carembault, Syndicat Intercommunal de la Région d'Arleux, Les Scènes du Haut Escaut, Le Fil et la Guinde

© Pablo Gracias

Autour du spectacle

Vous pourrez retrouver le groupe d'adolescent.e.s d'Halluin aux côtés des participant.e.s des territoires Cœur de Flandre Agglo et de la Communauté de Communes des Hauts de Flandre lors d'un concert intermédiaire le **VENDREDI 26 AVRIL 2024 À 16H00**

Salle Marguerite Yourcenar, 5 rue du Musée à Bailleul
Gratuit sur réservation • Possibilité de covoiturage

QUAND ?	QUOI ?	POUR QUI ?	OÙ ?	INFOS
DIMANCHE 14/04 17h00	PLUTÔT LA JOIE Cie Plutôt la joie	Tout public dès 12ans	Le Nautilys Comines	P. 3
MERCREDI 17/04 15h30	LE PETIT VÉLO Cie Les Ateliers de Pénélope	Tout public dès 5 ans	École Saint-Exupéry Linselles	P. 4
VENDREDI 19/04 20h00	DÉVORÉ	Tout public	Centre Social L'Essentiel Halluin	P. 5
SAMEDI 20/04 18h00	BRUME	Tout public	Médiathèque / Centre Culturel Albert-Desmedt Halluin	P. 5
MARDI 23/04 19h00	LES VOIES DE LA LIBERTÉ Cie Avec vue sur la mer	Tout public dès 13 ans	Salle Festi'Val Quesnoy-sur-Deûle	P. 6
MERCREDI 24/04 15h30	HÉROS (WE CAN BE) Cie Rêvages	Tout public dès 8 ans	Espace Culturel Bondues	P. 7
MERCREDI 08/05 15h30	L'HOMME V Cie 3.6/3.4	Tout public	Place de l'Europe Wervicq-Sud	P. 10
DIMANCHE 12/05 14h00-18h00	UN BEAU DIMANCHE AU BORD DE L'EAU	Tout public	Canal de Comines-Warneton	P. 11
MERCREDI 15/05 14h30 et 16h00	COCON COQUILLE Cie La Vache bleue	Tout public dès 4 ans	Le Nautilys Comines	P. 12
VENDREDI 17/05 18h00	À CONTRE-COURANT Cie Odile Pinson	Tout public	Jardin du Château Rouge Wambrechies	P. 13
VENDREDI 24/05 20h00	RESTITUTION ATELIER THÉÂTRE DU CENTRE SOCIAL YATOUKI	Tout public	Le Nautilys Comines	P. 8
DIMANCHE 26/05 17h30	NOS FUTURS Cie Tisseurs d'ondes	Tout public	Centre André Malraux Hazebrouck	P. 14
VENDREDI 31/05 19h00	RESTITUTION ATELIERS THÉÂTRE JEUNE PUBLIC DU CENTRE SOCIAL L'ESSENTIEL D'HALLUIN	Tout public	Centre Social L'Essentiel Halluin	P. 8
DIMANCHE 02/06 15h00	RESTITUTION ATELIERS THÉÂTRE JEUNE PUBLIC DE LINSSELLES	Tout public	Centre T. Boutry Linselles	P.9
MERCREDI 05/06 19h00	RESTITUTION ATELIERS THÉÂTRE JEUNE PUBLIC DE WERVICQ-SUD	Tout public	Le Nautilys Comines	P. 9
VENDREDI 07/06 20h00	RESTITUTION ATELIERS THÉÂTRE INTERCOMMUNAL ADULTES	Tout public	Le Nautilys Comines	P. 9



BRUITS de Printemps

- ARTS VIVANTS EN LYS ET DEÛLE -

RENSEIGNEMENTS / RÉSERVATIONS

06 37 15 39 86 / lefiletlaguinde.mediation@gmail.com



LE FIL ET LA GUINDE

Château Dalle-Dumont, 21 rue de Linselles
BP 30007, 59117 Wervicq-Sud
www.lefiletlaguinde.com /   @lefiletlaguinde

SOUTIENS ET PARTENAIRES

Le Fil et la Guinde fait partie du Réseau départemental de développement culturel en milieu rural :
une initiative du Département du Nord



UN GRAND MERCI

Aux compagnies et artistes invités, aux élus et personnels municipaux des communes partenaires,
à l'ensemble des équipes des structures partenaires, à nos bénévoles
et aux professionnels, structures et associations relais.

